



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SUNNY SIDE OF THE DOC DÉVOILE SA SÉLECTION OFFICIELLE 2025

Nouvelles voies et perspectives pour raconter le monde



© Children of Honey – Réalisé par Jigar GANATRA

Produit par Storyboard Studios (Royaume-Uni), African School of Storytelling (Tanzanie)

La Rochelle, le 6 mai 2025 – [Sunny Side of the Doc](#), le rendez-vous de la communauté du Doc et le marché professionnel international dédiés au documentaire linéaire et non-linéaire, révèle aujourd'hui **les 42 projets de la sélection officielle de sa 36ème édition** (23-26 juin 2025, La Rochelle, France).

Événement du marché toujours très attendu et véritable enjeu pour la coproduction internationale, les sessions de pitches se tiendront face à plus de **250 décideurs internationaux** représentant les principaux diffuseurs, streamers, fondations, distributeurs, acheteurs et autres financeurs à la recherche de récits à fort impact.

Lancé en décembre dernier, l'appel à projets 2025 a, une fois encore, mobilisé la communauté documentaire internationale, avec **328 projets soumis** – un chiffre stable depuis trois ans après la belle reprise de 2022 – **provenant de 56 pays, dont 15 nouveaux pays** (par rapport à l'année dernière) comme l'Algérie, la RDC, l'Éthiopie, le Maroc ou la Colombie. Autre tendance marquante : l'émergence continue de nouveaux talents. Depuis la création de la catégorie "New Voices" en 2023, la moitié des projets soumis sont des premiers ou deuxièmes films, et cette catégorie représente désormais **24 % des candidatures**. Notons également que plus **de 50 % des projets sélectionnés sont produits par des femmes**.

"Cette sélection 2025 ne se contente pas de refléter l'état du documentaire mondial – elle accompagne ses transformations, répond aux attentes des diffuseurs et se distingue par son éclectisme." indique Aurélie Reman, Directrice générale de Sunny Side of the Doc. *"Face aux nouvelles*

dynamiques de coproduction, les 42 projets retenus, issus de 22 pays différents, proposent un remarquable panorama de pitches qui résonnent profondément avec notre époque – tout en explorant des formats narratifs audacieux. À l'image du thème 'New Routes to Storytelling', je suis impatiente de faire découvrir ces histoires authentiques qui allient vérité, créativité, et faisabilité financière, tout en valorisant sur la scène internationale les talents qui ont le pouvoir de façonner un futur plus inclusif et durable pour notre industrie."

En juin prochain, les **42 projets sélectionnés** auront le privilège de concourir pour le prix du Meilleur Pitch. Ils seront présentés dans le cadre de sept sessions thématiques, soutenues par des partenaires clés de l'industrie, dont PBS Distribution, Blue Ant Media & Love Nature, la RTBF, Al Jazeera Documentary & AJB DOC, et ZDF Studios. Chaque projet sélectionné sera éligible à une récompense financière, en fonction des partenariats de sponsoring disponibles.

Tous les porteurs des projets sélectionnés au pitch bénéficieront d'un véritable parcours d'accompagnement, allant du mentorat par des experts du secteur à l'accès privilégié à un public professionnel qualifié et diversifié. Tout est ainsi mis en œuvre pour démultiplier et faire fructifier les opportunités de coproduction financière, artistique et commerciale au service de ces pépites du genre documentaire de demain.

En parallèle, Sunny Side of the Doc annonce également les **six projets retenus** pour le **Sunny Innovation Lab**, un programme de formation unique dédié aux formats documentaires non linéaires tels que les podcasts, la VR, l'AR, les installations immersives, l'IA ou encore les jeux vidéo. Ce programme offre un accompagnement sur mesure, des conseils d'experts et un mentorat personnalisé pour aider les créateur-ice-s à développer leurs projets et à se préparer à une visibilité internationale.

Les lauréats de chaque catégorie seront annoncés le lendemain de leur session de pitch, lors des **"Awards Café"** dans la Meeting Area. Ce rendez-vous permet aux participants de rencontrer les porteurs de projets dans un cadre dédié et convivial.

Découvrez dans les pages suivantes les 42 projets de la sélection officielle #SSD25 ainsi que les 6 projets du Sunny Innovation Lab

Pour plus d'informations sur Sunny Side of the Doc 2025 et les demandes d'accréditations presse, [visitez l'espace presse en ligne](#) et consultez le dossier de presse de la 36ème édition [Kit Média #SSD25](#)

Notes pour les éditeurs :

Sunny Side of the Doc rassemble la communauté professionnelle internationale du documentaire linéaire et non-linéaire. Chaque année, lors d'un événement spécifique qui se déroule en juin, Sunny Side of the Doc réunit des décideurs internationaux, des producteurs, des réalisateurs, des acheteurs et des financeurs pour soutenir le financement international de projets documentaires et la circulation de programmes achevés. Ce marché de 4 jours offre des opportunités uniques de création, de négociations, de partenariats et de réseautage aux plus de 2200 participants de 60 pays, grâce à un programme rythmé de sessions de pitch très convoitées, de panels sur les dernières tendances du secteur, de présentations de chaînes et la valeur ajoutée d'un espace d'exposition.

La 36ème édition de Sunny Side of the Doc se tiendra à La Rochelle du 23 au 26 juin 2025.

Doc Services, la société organisatrice de Sunny Side of the Doc, est membre de 1% pour la Planète.

Contact Presse :

Philippe Le Gall // Fama Volat

plegall@fama-volat.com

+33 (0)6 62 38 20 56

SÉLECTION OFFICIELLE #SSD25

CURRENT AFFAIRS & INVESTIGATION



GREENLAND, L'ELDORADO DES GLACES

Produit par : TEMPS NOIR (France)

Réalisé par : Jean-Yves CAUCHARD, Vivien MELTZ

Résumé : Le Groenland est devenu un enjeu géopolitique majeur entre les États-Unis, l'Europe, la Russie et la Chine, en raison de sa position stratégique et de ses ressources minières. Son destin géopolitique aura des conséquences écologiques majeures pour l'ensemble de la planète. Quel choix fera le peuple groenlandais ?



IN FRONT OF US

Produit par : BARS MEDIA (Arménie), ASSOCIATE DIRECTORS (Belgique)

Réalisé par : Inna SAHAKYAN

Résumé : Lorsque la sœur de Lala est assassinée par un régime génocidaire, un juge international expérimenté lui demande de devenir le témoin clé d'une affaire criminelle éprouvante. Deux femmes issues de mondes différents s'unissent pour traduire les coupables devant la Cour pénale internationale.



MATHARE FATHERS

Produit par : NORDIC EYE PRODUCTIONS (Suède), MORGANE PRODUCTION (France)

Réalisé par : Mattias GROSIN, Iyanu OMOBOYE

Résumé : Mathare Fathers raconte l'histoire de trois pères célibataires et de leurs enfants dans le bidonville de Mathare, à Nairobi, qui luttent pour changer leur destin envers et contre tout. Entre la corruption policière, la pauvreté et la tentation constante de retomber dans les anciens travers, l'espoir d'une vie meilleure persiste, inébranlable.



POINT OF NO RETURN: ISRAEL AT THE CROSSROADS OF DEMOCRACY

Produit par : CORNERS (Israël), YAMI 2 (France), TAL INBAR (Israël)

Réalisé par : Tal INBAR, Amit FARBMAN

Résumé : Alors qu'Israël vacille au bord de l'autoritarisme, l'ancien général de Tsahal Yair Golan risque tout pour défier le régime corrompu de Netanyahu. Confronté à la persécution et aux menaces, il devient un symbole de la résistance, luttant pour la démocratie, une solution à deux États, et la fin de la guerre – tant avec les Palestiniens qu'au sein même de la société israélienne.



WOMEN AND WAR

Produit par : TELEMAR (Pologne)

Réalisé par : Elwira NIEWIERA, Piotr ROSOŁOWSKI

Résumé : Trois femmes ukrainiennes — Yulia, Irina et Olena — ayant survécu à la captivité, à la torture et aux violences sexuelles, suivent une thérapie pour surmonter les traumatismes de la guerre. À travers leur lutte courageuse pour guérir, le film offre un regard féminin puissant sur la résilience, la force intérieure et la détermination à reprendre possession de leur vie malgré les cicatrices profondes laissées par le conflit.



HOMELAND SECURITY

Produit par : ENERO FILMS (Espagne)

Réalisé par : Victor LUENGO, Virginia DIAZ

Résumé : En Europe, la crise migratoire n'est plus une question humanitaire, mais une question militaire. Le monde sait qui sont les perdants de cette crise, mais... savons-nous qui sont les gagnants ?

NATURE & ENVIRONMENT



ELERAI OUR LAND

Produit par : WILDLIFEDIRECT (Kenya)
Réalisé par : Paula KAHUMBU

Résumé : Les Maasāi vivent en harmonie avec la faune depuis des générations. Mais les pressions du monde moderne menacent leurs terres et leurs traditions. Le jeune leader Marapash se bat pour protéger sa terre ancestrale alors que les conflits s'intensifient, mettant en danger l'avenir du peuple Maasāi et des éléphants avec lesquels ils cohabitent.



KINGDOM OF THE CROCODILE

Produit par : WILD PACIFIC MEDIA (Australie)
Réalisé par : Nick ROBINSON

Résumé : Au fil d'une année passée sur une rivière sauvage d'Australie, trois crocodiles marins luttent pour survivre aux saisons extrêmes, protéger leur progéniture et régner sur leur propre royaume. Cette série documentaire animalière au fort potentiel dramatique offre une plongée inédite dans la vie secrète du plus grand reptile du monde.



ON THE WAY

Produit par : KIJORA FILM (Pologne), BELLOTA FILMS (France), CINEDOKKE (Suisse)
Réalisé par : Natalia DOŁGOWSKA

Résumé : Dans la beauté sereine des montagnes Tatras, une route asphaltée mène à un lac de carte postale... mais bondé de monde. Chaque jour, des milliers de touristes empruntent le même sentier étroit, comme en pèlerinage. À force de vouloir se retrouver en pleine nature, jusqu'à quel point peut-on en être éloigné ?



SOUTH POLE EXPLORERS

Produit par : OXITOCINE (Chili)
Réalisé par : Jota LOYOLA

Résumé : Le pôle Sud est l'un des endroits les plus saisissants, exotiques et mystérieux de la planète. Le protéger devrait être une priorité absolue pour l'humanité face aux profonds bouleversements que subit notre monde. En suivant les expéditions de chercheurs, d'activistes environnementaux et d'explorateurs venus du monde entier, cette série nous plonge au cœur des avancées scientifiques et des luttes menées en première ligne de la recherche climatique.



WHITETHROAT

Produit par : TRUE FILMS (Irlande)
Réalisé par : Kathleen HARRIS

Résumé : Accompagné de sa jeune famille, l'ornithologue hors du commun Seán Ronayne suit la migration de la fauvette grisette d'Irlande à travers l'Europe et l'Afrique du Nord — une épopée fascinante qui révèle à quel point nous sommes tous interconnectés.



BORÉAL : LA FAUNE EN PREMIERE LIGNE DES INCENDIES

Produit par : ROTATING PLANET PRODUCTIONS (Canada)
Réalisé par : Ari A. COHEN

Résumé : As forest fires become bigger, hotter and more frequent, we investigate the loss, harrowing tales of survival and incredible resiliency of wildlife in the Boreal Forest.

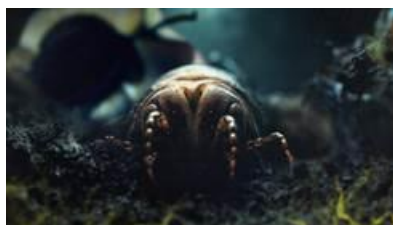
SCIENCE



CAN WE STOP THE ICE? *(Working Title)*

Produit par : WINDFALL FILMS (Royaume-Uni), PBS/WGBH/NOVA (Etats-Unis)
Réalisé par : Jamie LOCHEAD

Résumé : Des scientifiques s'aventurent sur la glace de l'Arctique et de l'Antarctique — notamment sur le tristement célèbre glacier "Doomsday" de Thwaites — pour enquêter sur ce qu'il est possible de faire, ou non, afin d'empêcher l'effondrement des calottes glaciaires polaires et la montée catastrophique du niveau des mers dans le monde entier.



COMPOST : LE TRESOR CACHE DE NOS DECHETS

Produit par : CAPA PRESSE (France)
Réalisé par : Guilhem TOUZERY

Résumé : Découvrez un paysage gangrené de pourriture, peuplé de monstres géants et cauchemardesques. Cloportes, mille-pattes, perce-oreilles, pseudo-scorpions, araignées, fourmis, limaces et vastes armées de bactéries et de champignons se multiplient à une vitesse frénétique, dévorant tout sur leur passage. Mais ce monde répugnant et fétide est aussi le théâtre d'une transformation fascinante.



HEART

Produit par : MILLSTREAM PRODUCTIONS, GREEN MARBLE PRODUCTIONS (Australie)
Réalisé par : Gloor ALANEO

Résumé : HEART est un documentaire scientifique international haut de gamme, disponible en versions 1x90' et 1x52'. Grâce à un accès exclusif, HEART suit l'une des avancées médicales les plus ambitieuses et révolutionnaires de tous les temps. Un drame profondément humain qui retrace une quête scientifique s'étalant sur plusieurs décennies, visant à réaliser ce qui semblait impensable...
... UN CŒUR ARTIFICIEL.



LE PHARE D'ALEXANDRIE : PREMIER GRATTE-CIEL DE L'HUMANITE

Produit par : GEDEON PROGRAMMES (France)
Réalisé par : Laurence THIRIAT

Résumé : Au printemps 2025, le projet PHAROS réunira dans le port d'Alexandrie des scientifiques, archéologues et chercheurs afin de percer les derniers secrets du célèbre phare. Dassault Systèmes rejoint le projet en mettant à disposition des chercheurs la reconstitution 3D la plus précise du monument à ce jour, grâce à ses derniers logiciels de modélisation alimentés par l'intelligence artificielle.



TUTANKHAMEN, ROYAL GARDEN: REPLANTED

Produit par : MASR MEDIA PRODUCTION (Egypte), SOURA (Etats-Unis)
Réalisé par : Ahmed HUSSEIN

Résumé : Suivez l'incroyable aventure de la renaissance de graines vieilles de plusieurs millénaires, retrouvées dans les « boîtes à déchets » de Toutankhamon, transformées en un véritable jardin royal. Une exploration fascinante au croisement de la science, de l'art et de l'histoire.



UNVEILING THE COSMOS

Produit par : CABALA PRODUCCIONES (Chili), CABALA FILMS SL (Espagne), HR (Allemagne), BILDERFEST GMBH (Allemagne)
Réalisé par : Gonzalo ARGANDONA

Résumé : À partir de septembre 2025, l'Observatoire Vera C. Rubin cartographiera l'ensemble du ciel nocturne à une vitesse sans précédent, capturant les changements presque en temps réel. Les astronomes du monde entier espèrent des découvertes majeures sur les supernovae, la matière noire et l'énergie noire. Le nouveau télescope remettra-t-il en question — voire transformera-t-il — notre compréhension de l'univers ?

HISTORY



ATOMIC PARADISE

Produit par : SAM CONTENT (Australie)

Réalisé par : John HARVEY

Résumé : Atomic Paradise est une puissante expérience théâtrale documentaire mêlant archives et témoignages, qui recontextualise le programme d'essais nucléaires dans la région du Pacifique à travers le prisme des Premiers Peuples, dans une lumière nouvelle et prophétique.



THIS IS HOW I REMEMBER IT

Produit par : HEYMANN BROTHERS FILMS (Israël)

Réalisé par : Tomer HEYMANN, Nadan PINES

Résumé : Un voyage virtuel immersif et expérimental dans la vie de Shimon Rothschild, survivant d'Auschwitz âgé de 98 ans.



13 NOVEMBRE : DES RECITS, UN CHOEUR DE VOIX

Produit par : INA (France)

Réalisé par : Valérie MANNS

Résumé : À partir de témoignages exclusifs des victimes des attentats du 13 novembre, ce film saisit le choc intime qu'elles ont vécu ainsi que leur chemin vers la reconstruction, dix ans plus tard. En entrecroisant ces récits personnels, cette narration chorale deviendra le socle de la mémoire collective des attentats de 2015.

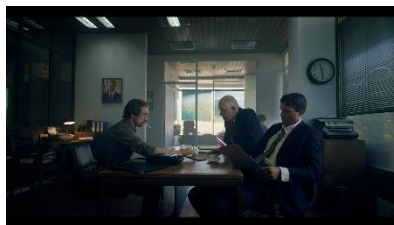


THE LAST DAYS OF KABUL

Produit par : LOOKSfilm (Allemagne)

Réalisé par : Lucio MOLLICA, Bence MÂTÉ

Résumé : Vingt ans dans la vie d'une nation déchirée. Une histoire de guerre, de démocratie et de promesses trahies. Pourquoi l'Afghanistan a-t-il été perdu ?



THE LETELIER FILE

Produit par : LA VENTANA CINE (Chile)

Réalisé par : Rafael VALDEAVELLANO, Carola FUENTES

Résumé : Le Dossier Letelier dévoile le réseau clandestin d'espions, d'agents secrets et d'opérations occultes derrière l'attentat à la voiture piégée qui a coûté la vie au diplomate chilien Orlando Letelier en 1976, en plein cœur du quartier des ambassades à Washington D.C. Ce scandale diplomatique international, longtemps tenu dans l'ombre, révèle aujourd'hui toute son ampleur à l'approche du 50e anniversaire.



GERALD BULL: TRUTH IS A WEAPON

Produit par : PICBOIS PRODUCTIONS (Canada)

Réalisé par : Mathieu FOURNIER

Résumé : TRUTH IS A WEAPON jette un regard critique sur l'industrie militaire en racontant l'histoire de l'inventeur d'armes Gerald Bull. Mis à l'index pour ventes illégales d'armes, cet ingénieur controversé a été assassiné en 1990. Pour la première fois, sa famille partage ses archives personnelles, nous donnant accès à sa version de l'histoire.

ARTS & ENTERTAINMENT



BETTER THAN GOLD

Produit par : KRATER FILMS (Belgique), DOKMOBILE (Suisse), TOMTIT FILM (Pays-Bas), NEED PRODUCTIONS (Belgique)

Réalisé par : Leen MICHELIS

Résumé : Notre personnage principal est... une boîte d'allumettes — une œuvre d'art inestimable. Sachant cela, oseriez-vous l'enflammer ? Et pourtant, elle le réclame. Nous explorons les coulisses du marché de l'art, des coffres-forts en acier aux portefeuilles numériques, en donnant la parole aux artistes, aux collectionneurs... et même à l'œuvre elle-même, pour comprendre les tensions qu'engendre ce désir. Nous écoutons, nous nous interrogeons, et nous attendons — jusqu'à ce que quelqu'un craque l'allumette.



GHETTO CLASSIC

Produit par : DYNAMO FILM (Pologne), WKND (Espagne)

Réalisé par : Katia PRIWIEZIENEC

Résumé : Dans le plus grand bidonville de Nairobi, James, 15 ans, se bat pour faire carrière dans le ballet. Il est formé par Joanna, une ballerine polonaise à la retraite, au sein de la fondation Ghetto Classics. Guidé par une mentor déterminée, il affronte des obstacles immenses, et nous le suivons à travers les continents — de l'Afrique aux États-Unis, en passant par l'Europe et le Canada. Une histoire de réalités brutales et de la beauté de l'art.



KING ANNIE

Produit par : INDIE FILM BERGEN (Norvège), POLYGRAF (Finlande)

Réalisé par : Benjamin Garcia LANGELAND

Résumé : Annie, une personne queer originaire d'une petite ville, s'installe en métropole et découvre une toute nouvelle maison de drag. Dans ce monde où les Drag Queens règnent sur la scène, son alter ego rock'n'roll de Drag King — Maple Thorpe — devra bousculer les codes pour conquérir l'univers du Drag.



LEONARD COHEN: BEHIND THE IRON CURTAIN

Produit par : NOMAD FILMS INC. (Canada), FIREGLORY PICTURES GMBH (Allemagne), SILVER FRAME (Pologne)

Réalisé par : Eric BEDNARSKI

Résumé : Un film documentaire long-métrage consacré à la tournée historique du légendaire chanteur et poète Leonard Cohen en Pologne en 1985. Un voyage musical qui a inspiré toute une génération de Polonais en lutte pour mettre fin au régime soviétique, raconté à travers des archives inédites et des témoignages exceptionnels de celles et ceux qui l'ont vécu.



LIFE THROUGH A LENS

Produit par : THE MOTOR MOVING PICTURES (Suède)

Réalisé par : Andreas EIDHAGEN

Résumé : Life Through a Lens explore le pouvoir d'une seule image à marquer des vies et influencer la politique pendant des décennies. Le film révèle les vérités cachées derrière les photographies iconiques de Lennart Nilsson, tout en s'aventurant dans l'équilibre subtil entre art, science et les dilemmes éthiques qui les relient.



THE QUIET ONE

Produit par : RISE AND SHINE FILMS (PTY) LTD. (Afrique du Sud), FLOR (Etats-Unis)

Réalisé par : Meg RICKARDS

Résumé : Dans l'Afrique du Sud post-apartheid, Oscar Gutierrez — photjournaliste né au Guatemala — trouve un sens et une raison d'être en témoignant de la renaissance d'une nation. Pourtant, la douleur silencieuse liée à Hawke, le fils qu'il a laissé derrière lui en Amérique, le guide en parallèle dans un voyage à travers l'exil, la mémoire, et le désir profond de reconnexion et d'appartenance.

IMPACT CAMPAIGNS



CHESS BEHIND BARS

Produit par : LA BELLE FILM GMBH (Suisse), FOLK FILM (Norvège), DIRK MANTHEY FILM (Allemagne), BASALT FILM (Pays-Bas)
Réalisé par : Ivo ZEN

Résumé : À travers le jeu d'échecs, nous découvrons différents détenus et prisons à travers le monde, qui participent à des compétitions nationales et internationales. À chaque coup joué, ils cherchent des stratégies pour dépasser leur passé et reprendre en main leur avenir.



CHILDREN OF HONEY

Produit par : STORYBOARD STUDIOS (Royaume-Uni), AFRICAN SCHOOL OF STORYTELLING (AFRISOS) (Tanzanie)
Réalisé par : Jigar GANATRA

Résumé : Trois jeunes amis, profondément liés à la nature, doivent redéfinir leur identité alors que leur mode de vie traditionnel est menacé d'extinction. Racontée par les chasseurs-cueilleurs Hadzabe eux-mêmes, cette histoire nous plonge dans un moment charnière de leurs 50 000 ans d'histoire, à la croisée des chemins entre traditions et modernité.



INVISIBLE BIRDS

Produit par : CADENZA FILMS, O PAR, CAPURI (Brésil)
Réalisé par : Rafael ANDREONI, Alberto ALVARES

Résumé : *Invisible Birds* est un voyage cinématographique, poétique et anthropologique au cœur des langues autochtones du Brésil. Les récits des peuples indigènes sont des êtres vivants, tels des oiseaux invisibles, que l'on ressent à travers leurs mots, leurs chants et leurs coutumes ancestrales — transmis de génération en génération depuis des millénaires — et porteurs d'un pouvoir capable de façonner notre avenir.



MAMA

Produit par : ETEREA S.A.S. (Equateur)
Réalisé par : Ana Cristina BENÍTEZ

Résumé : À 36 ans, Ana fait face à un cancer du sein avancé. Elle trouve refuge dans sa caméra et ses archives familiales, et réfléchit à une forme de guérison qui dépasse le corps.



MISS ALBINOS

Produit par : PETITES POUPEES PRODUCTION (France)
Réalisé par : Cynthia PINET

Résumé : De l'exclusion à l'émancipation : plongez au cœur du tout premier concours de Miss Albinos en République démocratique du Congo.



QUEENS OF THE WATER

Produit par : FRAME 22 HUB DE CONTEÚDOS (Brésil)
Réalisé par : Juliano DE PAULA SANTOS

Résumé : L'eau à travers le regard des femmes. Au Brésil, pays abritant la plus grande réserve d'eau douce au monde, cette série explore le lien profond entre les femmes autochtones, quilombolas, cadres, historiennes et scientifiques.

Traditionnellement centrales dans la gestion de l'eau, elles sont pourtant souvent réduites au silence dans les grandes décisions. Portée par une narration sensible, la série mêle subtilement technologie, ancestralité et poésie.

NEW VOICES

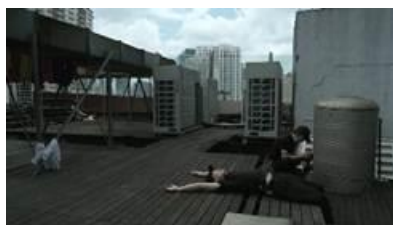


MICHAEL'S GOT TALENT

Produit par : JUSTMARIA, LA BANDITA (Italie)

Réalisé par : Danny BIANCARDI

Résumé : Lorsque l'Italie tente d'expulser sa nouvelle star du rock, Michael Spaghetti riposte avec une musique électrisante, des amitiés indéfectibles et un rêve qui refuse d'être confiné par quelque frontière que ce soit.



RESTLESS FAREWELL

Produit par : SHANGAI MEDIA GROUP (Chine)

Réalisé par : Nan YANG, Peiyun HE

Résumé : Les travailleurs migrants de la troisième génération, qui ont été exclus du système, recherchent un maigre salaire et des amitiés fragiles. La génération Z a développé sa conscience de soi sur les chaînes de montage et TikTok, et approche de la fin de sa jeunesse. Vont-ils échapper au destin de leurs parents ?



TAALIM

Produit par : PAPER PLANES PICTURES Pvt Ltd (Inde)

Réalisé par : Vaibhav JADHAV

Résumé : Dans une académie de lutte traditionnelle indienne, un jeune homme de 18 ans se débat sous le poids des ambitions politiques de son oncle et des idéaux rigides de masculinité de son gourou, alors que des tensions inexprimées et des désirs discrets commencent à déstabiliser le monde auquel il est censé se conformer.



HEIRS OF NO REGRET

Produit par : RIZOMAFILM (Italie), BARUU COLLECTIVE (Kenya), WINDMILL FILM (Pays-Bas), POPCULT (Italie)

Réalisé par : Saitabao KAIYARE

Résumé : Dans les bidonvilles de Nairobi, Shabu Mwangi et le Wajukuu Arts Collective utilisent l'art pour faire face à la corruption, aux inégalités et aux traumatismes générationnels. Alors qu'ils se préparent à participer à des expositions internationales et à construire un avenir au-delà de leurs origines, leur voyage prouve que la créativité peut susciter le changement et transformer les communautés.



THE SACRED FEMININE: STORY OF A BETRAYAL

Produit par : URBAIA PRODUCTIONS (France)

Réalisé par : Nadege JUSTINIANI

Résumé : Le documentaire suit la journaliste Astrig Agopian dans son exploration du mouvement néo-spirituel en plein essor du « féminin sacré ». À travers des retraites et des rituels, elle découvre un monde qui promet aux femmes pouvoir et guérison. Son enquête révèle des abus médicaux, financiers et psychologiques, analysés par des experts et des témoignages de victimes.



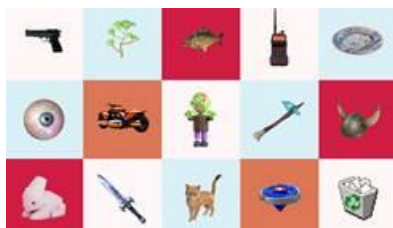
THE OTHER GAZA

Produit par : SARD FILMS AB (Suède)

Réalisé par : Wafa Jamil ESPVALL

Résumé : Une cinéaste gazaouie en exil retrace la lutte de sa famille pour la survie pendant le génocide, mêlant des images intimes de sa maison à des journaux de guerre saisissants, témoignant ainsi de la résilience des Palestiniens.

SUNNY INNOVATION LAB



A SANCTUARY OF STUFF

Réalisé par : Eszter VÁRHIDI, Francesca TREMULO (Danemark, Italie, Hongrie)

Expérience : jeu vidéo interactif

Résumé : Personnages, véhicules, meubles. Chapeaux, nourriture, poubelles de rue. Boîtiers électriques rouillés. Armes. Beaucoup d'armes. Quelque chose attire enfin ton regard. Un système digestif. Tu ne le sais pas encore, mais il deviendra la pièce maîtresse de ton prochain projet "Celui-là, je le termine pour de vrai".



DEVENIR LUCIEN

Studio de création : MORITURI (France)

Réalisé par : Lucien PIN

Expérience: VR

Résumé : Un enfant de 7 ans se retrouve piégé dans le vide, en proie à une identité qui ne lui correspond pas. Son moi futur, vingt ans plus tard, lui tend la main à travers l'obscurité, le guidant vers la compréhension et lui promettant un avenir de transformation — un nouveau nom, un nouveau corps, une nouvelle voix. C'est l'histoire de comment je suis devenu Lucien.



QU'ON LES BRULE TOUTES !

Studio de création : COURT-JUS PRODUCTION (France)

Réalisé par : Frederic MONTEIL

Expérience : Expérience immersive

Résumé : À travers les yeux de Marie, une femme ordinaire accusée de sorcellerie à la Renaissance, vivez l'injustice, la peur et la violence d'un procès truqué menant au bûcher ! Un drame qui traverse les époques pour révéler une vérité glaçante : encore aujourd'hui, des femmes sont persécutées et tuées au nom d'une prétendue sorcellerie.



CHANNELERS

Studio de création : MONSTER MIND STUDIO (Pologne)

Réalisé par : Jakub WROBLEWSKI

Expérience : VR

Résumé : *Channelers* est un voyage en réalité virtuelle au cœur de phénomènes mystérieux survenus en Pologne entre les années 1970 et 1980. L'utilisateur navigue à travers une architecture brutaliste semblable à un labyrinthe, où les couloirs en béton des immeubles soviétiques deviennent des portails menant à des rencontres oniriques et des événements surnaturels.



SEFAR

Studio de création : L'ÉQUIPAGE (Canada)

Réalisé par : Sara NACER

Expérience : VR

Résumé : Au cœur du Sahara, les voyageurs s'engagent dans une odyssée en réalité virtuelle à travers Séfar, la plus grande ville troglodyte du monde, où des fresques anciennes s'éveillent au contact de leur main. Guidés par un nomade touareg, ils démêlent les mystères d'une civilisation disparue, tandis que d'immenses figures émergent de la pierre et que le désert murmure ses secrets oubliés.



TALES OF EXTRAORDINARY WOMEN

Produit par : SYNAESTHETICA (Allemagne)

Réalisé par : Bashira CABBARA, Benedict MIROW

Expérience : VR/AR

Résumé : Une expérience VR basée sur 3 histoires tirées du best-seller "Good Night Stories for Rebel Girls. Histoires de femmes extraordinaires". Une RV ludique et interactive pour les enfants, les jeunes et les adultes, combinée à des documentaires à 180° sur l'impact des héroïnes, qui résonnent encore dans la société d'aujourd'hui.